

Wanddrille



Books



Tome I
Page 3



Tome II
Page 33



Tome III
Page 53



Tome IV
Page 71

Wandrille



Wandrille

POIROT-BOURDAIN



Communiquer :

Courriel : poirot.bourdain@gmail.com

Téléphone : 06.25.71.61.45

Voir :

Facebook : @wandrillepeintre

Le site : <http://peintureswpb.jimdo.com>

Vidéos :

Raisins. <https://www.youtube.com/watch?v=KmkCWz4ARYQ>

LM.TV. <https://www.youtube.com/watch?v=PpqHLFpfBh0>

Démarche :

Lorsque l'on regarde une pomme ou des cerises, nos yeux ne nous permettent pas d'embrasser nettement l'ensemble du sujet. Si nous voyons, bel et bien, un panier de fruits, nous n'en regardons, en réalité, qu'une partie.

La peinture de natures mortes (comme celle de portrait), a cherché à représenter l'ensemble, à illustrer ce que nous voyons.

Je m'intéresse pour ma part à ce que l'on regarde. Réellement.

Pour cela, je prends des photos des fruits et légumes (avant de les cuisiner) puis je peins, à l'huile sur toile.

Expositions :

5 Fruits et légumes (bio) ... par mur ! (individuelle)

Juin 2015 / LA MILESSÉ (72)

20 ans du Tremplin des créateurs (collective)

Octobre 2014 / LE MANS (72)



Quelques_Radis-01 et 02.
Huile sur toiles
30 x 24 cm x 2 - 2014



Radis-02.
Huile sur toile
46 x 62 cm - 2014



Raisins_Verts-01 et 02.
Huile sur toiles
30 x 24 cm x 2 - 2014



8Carottes_2Navets.
Huile sur toile
46 x 61 cm - 2014



Radis_Navet_carottes.
Huile sur toile
50 x 74 cm - 2014



Champignons_Carottes_Navet.
Huile sur toile
46 x 61 cm - 2014



Pommes rouges.
Huile sur toile
74 x 50 cm - 2014



Pommes rouges-Diptyque .
Huile sur toiles
70 x 50 cm x 2 - 2014



Champignons-01.
Huile sur bois
40 x 58 cm - 2013



Champignons-02.
Huile sur bois
40 x 58 cm - 2013



Champignons-03.
Huile sur bois
40 x 58 cm - 2013



Marrons-01.
Huile sur bois
40 x 58 cm - 2013



Marrons-02.
Huile sur bois
40 x 58 cm - 2013



Marrons-03.
Huile sur bois
40 x 58 cm - 2013



Artichaut-2.
Huile sur toile
59 x 44,5 cm - 2013



Pom_pom_pom_Pommes.
Huile sur toile
34 x 40 cm - 2013



Raisins.
Huile sur toile
100 x 100 cm - 2013



Cerises-2.
Huile sur toile
44 x 58,5 cm - 2013



Pommes_927.
Huile sur toile
84,5 x 60,5 cm - 2013



Pommes-919.
Huile sur toile
84,5 x 60,5 cm - 2013



Pommes_933.
Huile sur toile
38 x 46 cm - 2013



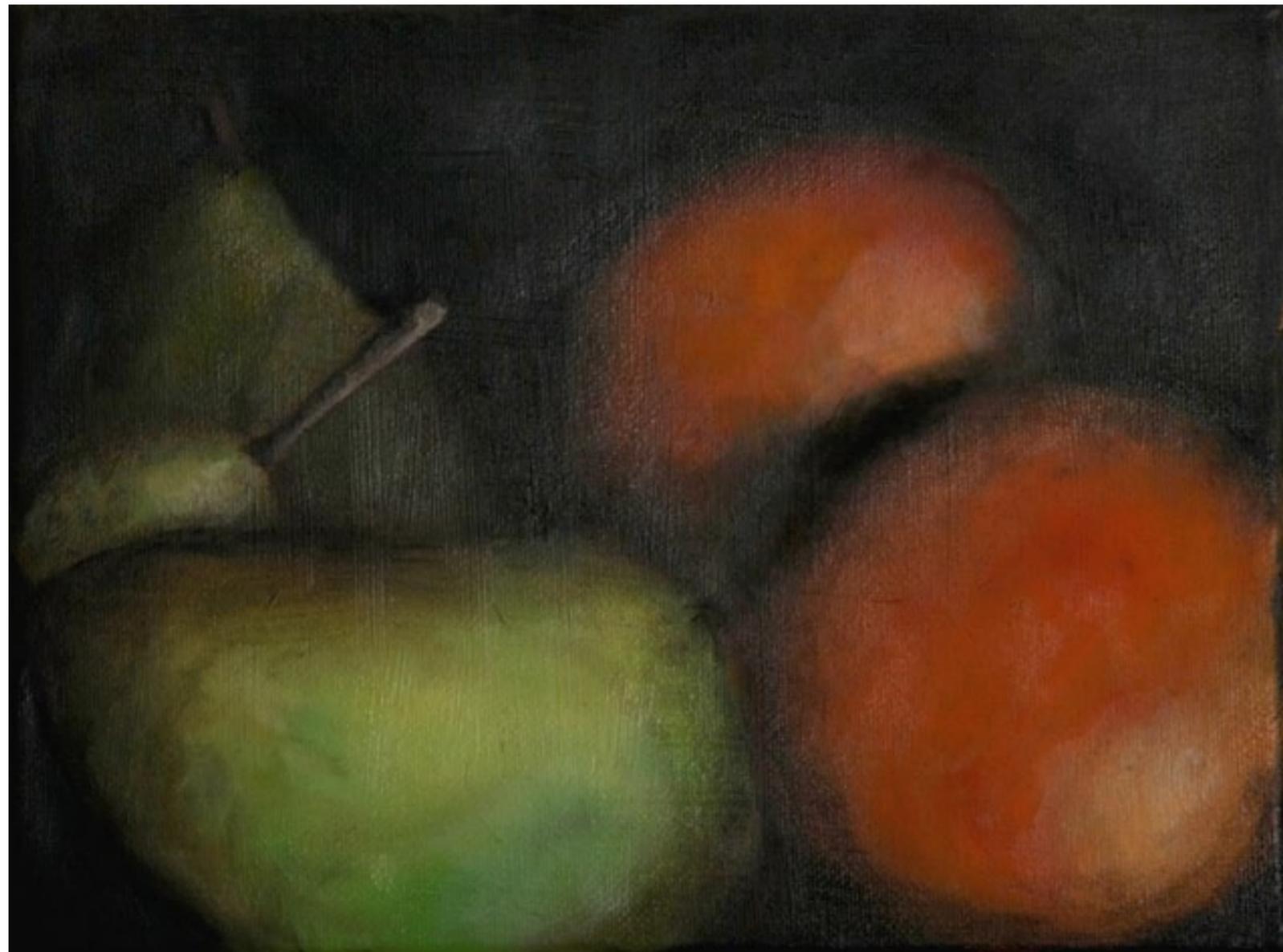
Radis.
Huile sur toile
61 x 84,5 cm - 2002



Artichaut_+_Carotte_&_Tomate.
Huile sur toile
34 x 39 cm - 2013



Navets.
Huile sur toile
44,5 x 58,5 cm - 2013



Poires_et_oranges.
Huile sur toile
13 x 24 cm - 2013



Cerises.
Huile sur toile
84,5 x 61 cm - 2002

əllɪrɪbɪnɪsW

Wanddrille



TOME I



TOME II

Wandrille

POIROT-BOURDAIN

Communiquer :

Courriel : poirot.bourdain@gmail.com

Téléphone : 06.25.71.61.45



Voir :

Facebook : @wandrillepeintre

Le site : <http://peintureswpb.jimdo.com>

Vidéos :

Framboises. <https://www.youtube.com/watch?v=EeQrWj2fL-0>

Raisins. <https://www.youtube.com/watch?v=KmkCWz4ARYQ>

LM.TV. <https://www.youtube.com/watch?v=PpqHLFpfBh0>



Démarche :

Je cherche à représenter ce que l'on regarde, plutôt qu'à illustrer une scène. Pour cela, je prends des photos des sujets (fruits et légumes principalement) puis je les peins à l'huile, sur toile ou sur bois.

Mais ... je ne peux me soustraire à la question de l'imaginaire des futurs spectateurs. Quelle est l'idée picturale que se fait tout un chacun de ce fruits ? Quelles différences et quelles similitudes par rapport à ce que je prends en photos ? Comment choisir un angle de vue, corriger les couleurs, les formes, les ombres, pour qu'elles apparaissent tout autant conformes à l'imaginaire collectif, et à la réalité prise en photo ?

C'est avec la peinture que je cherche à répondre à ces questions.

Après le passage par la photo, puis le choix du cadrage et du rendu, vient la transcription de l'image (et de l'idée) avec pour médium la peinture. C'est à ce moment qu'interviennent les choix de représentation visant à générer une oeuvre à la fois conforme à l'attente d'illustration du futur spectateur (lui-même correspondant à mon propre imaginaire) et représentation picturale du sujet sans artifice ni mise en scène.

Expositions :

Show-Room SERVI-COULEUR (individuelle)

Octobre - novembre 2016 / LE MANS (72)

102ème «Salon de l'École Française» (collective)

Mai 2016. Salles «Royale» de l'église de la Madeleine / PARIS (75008)

15ème «Créateurs et Amis de l'Art» (collective)

Avril 2016 / SAINT PAVACE (72)

«Quelques légumes à l'huile» (individuelle)

Janvier - février 2016 / E.S.A.T. du Bois Joli. ALLONNES (72)

38ème Salon des arts plastiques du Mans (collective)

Janvier - février 2016 / LE MANS (72)

5 Fruits et légumes (bio) ... par mur ! (individuelle)

Juin 2015 / LA MILESSE (72)

20 ans du Tremplin des créateurs (collective)

Octobre 2014 / LE MANS (72)



Champignons de la Capitale.
Huile sur toile
46 x 61 cm - 2014



3 Poivrons.
Huile sur toile
70 x 50 cm - 2014



Champignons de la capitale-02.
Huile sur toiles
100 x 100 cm - 2015



2 Poivrons.
Huile sur toile
46 x 61 cm - 2015



Aubergines.
Huile sur toile
70 x 50 cm - 2015



Raisins noirs.
Huile sur toile
50 x 70 cm - 2015



Navet_2.
Huile sur toile
46 x 61 cm - 2017



Framboises.
Huile sur toile
50 x 70 cm - 2015



3 Navets.
Huile sur toile
46 x 61 cm - 2014



Framboises de Carole.
Huile sur toile
50 x 70 cm - 2016



Tomates noires_Poivron rouge.
Huile sur toile
50 x 70 cm - 2015



Cerises_débordant du plat.
Huile sur toile
46 x 61 cm - 2016



Moules.
Huile sur toile
50 x 70 cm - 2016



Poireaux (ou poirot ?).
Huile sur toile
32 x 105 cm - 2016



Christelle boit un verre d'eau.
Huile sur toile
26 x 37 cm - 2013



Langoustine.
Huile sur toiles
50 x 70 cm - 2015

Wallpaper

Wanddrille



TOME II



TOME III

Wandrille

POIROT-BOURDAIN

Communiquer :

Courriel : poirot.bourdain@gmail.com

Téléphone : 06.25.71.61.45

Voir :

Facebook : @wandrillepeintre

Le site : <http://peintureswpb.jimdo.com>

Vidéos :

Raisins. <https://www.youtube.com/watch?v=KmkCWz4ARYQ>

LM.TV. <https://www.youtube.com/watch?v=PpqHLFpFh0>



Démarche :

J'ai remplacé le sol de mon grenier pour raison d'isolation. Dommage de jeter de si belles planches. Un coup de décapage, de préparation (colle de peau) et quelques petits sujets, et hop, les peintures se succèdent rapidement.

Une passade, un petit plaisir, comme ça, pour voir, pour faire plaisir.

Expositions :

Show-Room SERVI-COULEUR (individuelle)

Octobre - novembre 2016 / LE MANS (72)

102ème «Salon de l'École Française» (collective)

Mai 2016. Salles «Royale» de l'église de la Madeleine / PARIS (75008)

15ème «Créateurs et Amis de l'Art» (collective)

Avril 2016 / SAINT PAVACE (72)

«Quelques légumes à l'huile» (individuelle)

Janvier - février 2016 / E.S.A.T. du Bois Joli. ALLONNES (72)

38ème Salon des arts plastiques du Mans (collective)

Janvier - février 2016 / LE MANS (72)

5 Fruits et légumes (bio) ... par mur ! (individuelle)

Juin 2015 / LA MILESSE (72)

20 ans du Tremplin des créateurs (collective)

Octobre 2014 / LE MANS (72)



série_sur_planche-Cerises-01.
Huile sur bois
16 x 10 cm - 2016



série_sur_planche-Cerises-02.
Huile sur bois
16 x 10 cm - 2016



série_sur_planche-Cerises-03.
Huile sur bois
16 x 10 cm - 2016



série_sur_planche-Cerises-04.
Huile sur bois
16 x 10 cm - 2016



série_sur_planche-Poisson-01.
Huile sur bois
10 x 16 cm - 2016



série_sur_planche-Poisson-02.
Huile sur bois
10 x 16 cm - 2016



série_sur_planche-Poisson-03.
Huile sur bois
10 x 16 cm - 2016



série_sur_planche-Rouge-gorge-02.
Huile sur bois
10 x 16 cm - 2016



série_sur_planche-Rouge-gorge-01.
Huile sur bois
10 x 16 cm - 2016



série_sur_planche-Zozio-02.
Huile sur bois
10 x 16 cm - 2016



série_sur_planche-Zozio-01.
Huile sur bois
10 x 11 cm - 2016



série_sur_planche-Champignon-02.
Huile sur bois
16 x 10 cm - 2016



série_sur_planche-Champignon-03.
Huile sur bois
10 x 16 cm - 2016
63



série_sur_planche-Amanite-01.
Huile sur bois
16 x 10 cm - 2016



série_sur_planche-Amanite-02.
Huile sur bois
16 x 10 cm - 2016



série_sur_planche-Champignon_doré.
Huile sur bois
16 x 10 cm - 2016



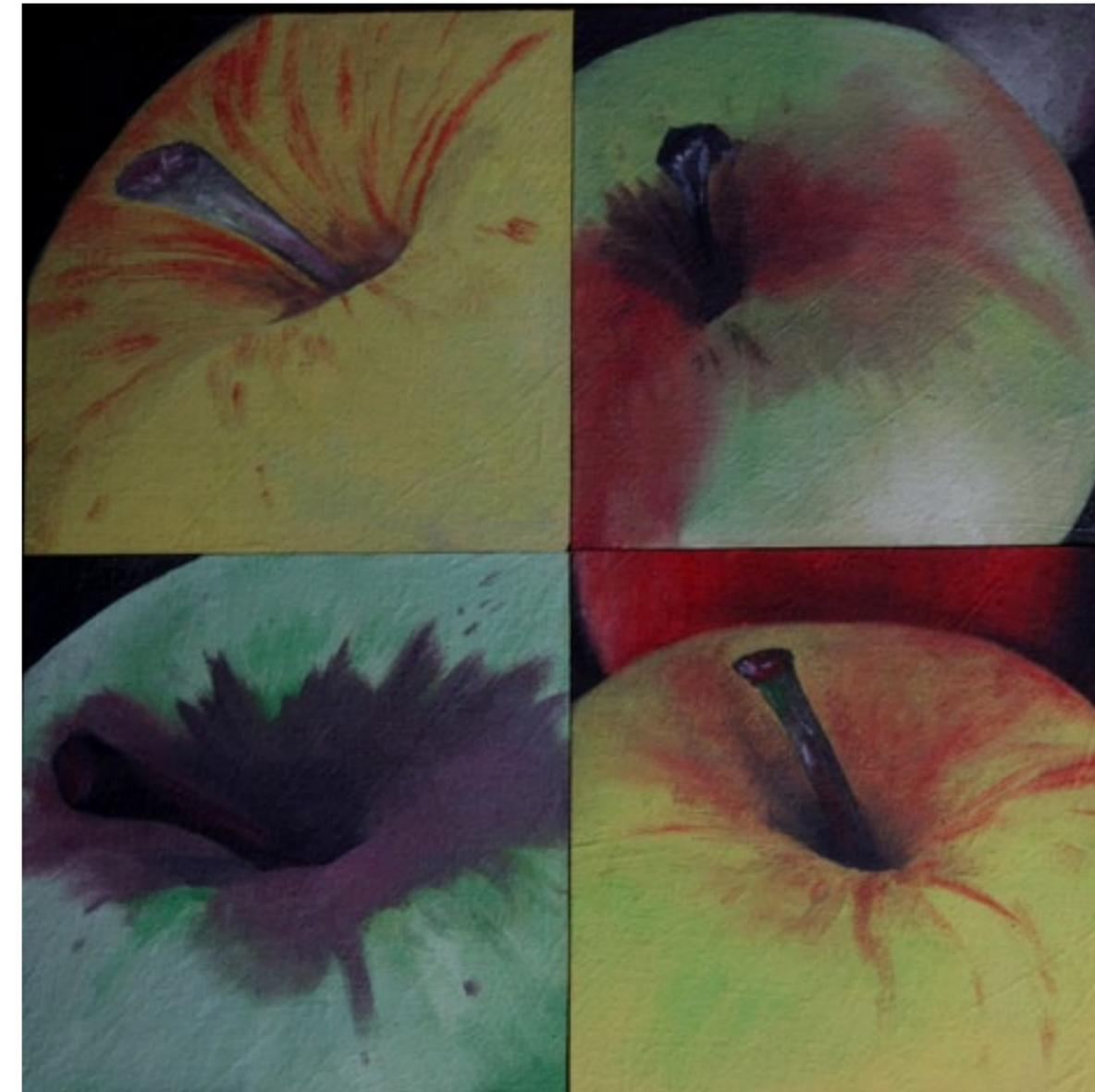
série_sur_planche-Champignons-01.
Huile sur bois
16 x 10 cm - 2016



série_sur_planche-Champ-02.
Huile sur bois
16 x 10 cm - 2016



série_sur_planche-Champignon_de_Paris-01.
Huile sur bois
16 x 10 cm - 2016



Petit - Pomme_Verte-01, 02, 03, 04.
Huile sur bois
14 x 14 cm - 2013



série_sur_planche-Champignon_de_Paris-02.

Huile sur bois
10 x 16 cm - 2016

série_sur_planche-Pomme-01.

Huile sur bois
10 x 12 cm - 2016

série_sur_planche-Pomme-01.

Huile sur bois
10 x 12 cm - 2016



Petit - Pomme_Rouge-01, 02, 03, 04.

Huile sur bois
14 x 14 cm - 2013



série_sur_planche-Champignon_de_Paris-03.

Huile sur bois
10 x 16 cm - 2016

série_sur_planche-Champignon_de_Paris-04.

Huile sur bois
10 x 16 cm - 2016

série_sur_planche-Champignon_de_Paris-05.

Huile sur bois
10 x 16 cm - 2016



Petit - Tomate-01, 02, 03, 04.

Huile sur bois
14 x 14 cm - 2013

əllɪrbrɪnsw

Wanddrille



TOME III



TOME IV

Wandrille

POIROT-BOURDAIN

Communiquer :

Courriel : poirot.bourdain@gmail.com

Téléphone : 06.25.71.61.45



Voir :

Facebook : @wandrillepeintre

Le site : <http://peintureswpb.jimdo.com>

Vidéos :

Framboises. <https://www.youtube.com/watch?v=EeQrvj2fL-0>

Raisins. <https://www.youtube.com/watch?v=KmkCWz4ARYQ>

LM.TV. <https://www.youtube.com/watch?v=PpqHLFpBh0>

Démarche :

Après plusieurs années orientées vers une recherche de perfectionnement de la technique pour obtenir une représentation graphique fidèle au sujet, ou du moins à la photo travaillée pour servir de modèle, ma démarche évolue vers une mise en valeur du sujet peint, par des moyens techniques et/ou graphiques.

Je distingue le sujet de son environnement avec un traitement différencié entre le fond, traité principalement à l'acrylique, rapidement, et le sujet principal, peint à l'acrylique puis à l'huile. Je cherche le moyen de monter des sentiments, des sensations. Pour l'heure, je me concentre toujours sur des sujets (un cheval, un portait, ...) et non des scènes (bibliques, mythologiques) même si je commence à y réfléchir. Avant de poursuivre vers une autre approche, il me faut parvenir à exprimer par le traitement pictural (couleurs, formes, techniques, méthodes, éclairage, ...) le sentiment que je souhaite déclencher chez le spectateur.

Les chevaux sont privilégiés pour cette phase de mon évolution à cause de la place toute particulière qu'ils tiennent dans notre famille de cavaliers qui implique une grande exigence.



Bio :

Issu d'une famille où les chevaux et la peinture ont un statut à part (avec une enfance entre les courses de Deauville et les galeries de Honfleur) je deviens cavalier de bonne heure (et fait mon service militaire à la Garde Républicaine à cheval), mais peintre (autodidacte) bien plus tard (d'autres choix m'ont semblés préférables pour nourrir ma famille).

Installé au Mans depuis 2008 (après des passages par Marseille, Caen, Le Havre, ...), je reste proche de ma Normandie natale, à moins d'une heure de Paris (en TGV) et à peu de distance des côtes Bretonnes ou des régions de la Loire.

Expositions :

La Courte Echelle (individuelle)

Dimanche 12 mai 2019. Quinconce des Jacobins / LE MANS (72)

«A cheval pour Noël» (individuelle)

Décembre 2018. Librairie Thuard / LE MANS (72)

40ème Salon des arts plastiques du Mans (collective)

Janvier - février 2018 / LE MANS (72)

16ème «Créateurs et Amis de l'Art» (collective)

Avril 2017 / SAINT PAVACE (72)

39ème Salon des arts plastiques du Mans (collective)

Janvier - février 2017 / LE MANS (72)

Show-Room SERVI-COULEUR (individuelle)

Octobre - novembre 2016 / LE MANS (72)

102ème «Salon de l'École Française» (collective)

Mai 2016. Salles «Royale» de l'église de la Madeleine / PARIS (75008)

15ème «Créateurs et Amis de l'Art» (collective)

Avril 2016 / SAINT PAVACE (72)

«Quelques légumes à l'huile» (individuelle)

Janvier - février 2016 / E.S.A.T. du Bois Joli. ALLONNES (72)

38ème Salon des arts plastiques du Mans (collective)

Janvier - février 2016 / LE MANS (72)

5 Fruits et légumes (bio) ... par mur ! (individuelle)

Juin 2015 / LA MILESSÉ (72)

20 ans du Tremplin des créateurs (collective)

Octobre 2014 / LE MANS (72)



Autoportrait.
Huile sur toile
33 x 41 cm - 2018



Cheval au licol rose.
Huile sur bois
19 x 19 cm - 2017



Anaïs et son poney.
Huile sur toile
72 x 43,5 cm - 2017



Cob Normand.
Huile sur toile
73 x 90 cm - 2018

Cheval au licol bleu.
Huile sur toiles
41 x 33 cm - 2018



Pur_Sang_Anglais.
Huile sur toile
73 x 90 cm - 2018





Cheval bai.
Huile sur plaque de zinc
49 x 64 cm - 2019



Spartacus.
Huile sur toile
60 x 80 cm - 2018



Jeune akhal teke.
Huile sur bois
17 x 17 cm - 2017



Polo {1}.
Huile sur toile
50 x 61 cm - 2017



Polo {2}.
Huile sur toile
50 x 61 cm - 2017



Polo {3}.
Huile sur toile
50 x 61 cm - 2017



Crâne de moineau.
Huile sur toile
50 x 61 cm - 2017



Dindon de l'arche de la nature
Huile sur toile
46 x 30,5 cm - 2017



Taureau de compétition.
Huile sur toiles
53,5 x 70 cm - 2018



Taureau.
Huile sur bois
30,5 x 45 cm - 2018



Raisins dans une coupe en bronze.
Huile sur toile
73 x 90 cm - 2019



Sam.
Huile sur toile
24 x 30 cm - 2015

WNEW 13



erutnieq

TOME IV